

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ ДС №33

  
Л.В. Галушкина

« 02 » 09 2016 год

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

для подготовительной группы

в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования

Составлена на основе учебно - методических материалов примерной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА №33 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО**

**ВИДА**

срока реализации программы: с 1 сентября 2016 по 31 августа 2017 г.

Воспитатели: Ломакина О.Ю.

Агапова. О.В

Принято на заседании педсовета

Протокол от «02.09.2016 года №

## **Структура образовательной программы**

### **1. Целевой раздел программы**

#### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

**1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «От рождения до школы»**

### **2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

**2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

**2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

**2.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**2.3. Содержание психолого-педагогической работы по приоритетным направлениям**

**2.3.1. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в ДОО**

**2.3.2. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса**

**2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **3. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**3.2. Проектирование образовательной деятельности**

в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

**3.2.1. Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе**

**3.2.2. Годовой календарный график НОД**

**3.2.3. Расписание НОД с воспитанниками**

### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**1. Формы образовательной деятельности**

**2. Перспективный план работы**

**3. Перспективный план физкультурно-оздоровительной работы**

## 1. Целевой раздел программы

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа разработана для подготовительной группы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения детского сада №15 общеобразовательного вида и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, на взаимопомощь и взаимодействие в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МОУ детского сада № 33 Светского района города Волгограда.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса. С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» педагоги используют парциальные программы.

В направлении познавательно-речевого развития: «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С.Ушаковой.

В направлении художественно-эстетического развития: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, парциальная программа «Цветающие ладошки» Лыковой.

В направлении социально-личностного развития: программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б. Стержиной, «Пирабщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в ДОО функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса:

-познавательно-речевое развитие (кабинет логопеда);

-художественно-эстетическое развитие (музыкальный зал)

-социально-личностное развитие (уголки единения, комната психологической разгрузки).

**Цели и задачи деятельности образовательной организации по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Ведущие цели деятельности группы являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности и физической перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов легкой творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень исполняемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития воспитанников способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.



### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы для подготовительной группы**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- строится с учетом принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, образательной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть организованной деятельностью или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ООД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.
3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:
  - а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
  - б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, народным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Волгограда и Волгоградской области.
5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОО: резко континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.
6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

### Возрастные особенности детей (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.**

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализованный характер, обогатятся их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек и т. д. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализованным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют общепринятыми способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дощечкам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизведут метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться навык обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарный запас, так и характер оценок, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовке правильной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиций школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.д.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различный ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

**1.3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «От рождения до школы»**



В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основной объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимизировать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Ухоли своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуменных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабос отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специалисты (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не спонтанными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, хорошо соблюдать правила, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорт, магазин, поликлиника, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предметными учебной деятельностью:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образуются модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Структура содержания дошкольного образования	
Образовательные области	
Физическое развитие	<p>«Физическая культура» - развитие основных движений детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>- воспитание физических и личностных качеств.</li> </ul> <p>«Здоровье» - сохранение и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Речевое развитие	<p>«Чтение детям художественной литературы» - формирование целостной картины мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие литературной речи;</li> <li>- приобщение к словесному искусству;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>«Познание» - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование сенсорных, элементарных математических представлений;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- расширение кругозора детей;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> <li>- формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;</li> <li>- формирование целостной картины мира;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка» - развитие музыкально-ритмической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к музыкальному искусству;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>«Художественное творчество» - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творчества;</li> <li>- приобщение к изобразительному искусству;</li> <li>- развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>«Социализация» - личностное развитие воспитанников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности к мировому сообществу;</li> <li>- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>«Труд» - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;</li> <li>- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>«Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul> <p>«Коммуникация» - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;</li> <li>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>- развитие личностных и интеллектуальных качеств.</li> </ul>
	<p><b>2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».</p> <p>Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.</p> <p>При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.</p> <p>В начале раздела по каждой образовательной области приводятся цитаты из ФГОС ДО, обозначающие цели и задачи образовательной области.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональности, отзывчивости, способность к сопереживанию, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».</p> <p><b>Основные цели и задачи</b></p> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p><b>Развитие общения и взаимодействия</b> ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p> <p><b>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</b></p>

**Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патристических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

**Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.** Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.**

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

**Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.**

**Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.**

**Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.**

#### **Содержание психолого - педагогической работы**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учиться помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогатить словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **Ребенок в семье и сообществе, патристическое воспитание**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Рассказывать детям об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о военных наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (охранка стая, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотек, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посылком участия в жизни дошкольного учреждения (адаптация дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающей воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходившим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, nasухо вытираться, nasухо вытираться, пользоваться индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами, правильно веста себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять недорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: проливать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию лукавид, клубней цветов, пересаживанию грядок, пересаживанию двулетних растений из грунта в уголок природы; зимой — к сребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### **Формирование основ безопасности**

##### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

#### **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.



Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закрепить правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. **Приобретение к социокультурным ценностям.** Знакомление с окружающим миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить различать разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсорные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (вматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкие различия их качества.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживания ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлечь детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелка», «Шуршалка» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Приобщение к социокультурным ценностям**

### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом, магнитом, создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обособленности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить складывать число из двух меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумага, ткань и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумага в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (железе — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой\*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников или многоугольников, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуру по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, сверху вниз, сверху вверх, снизу вверх, снизу вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).



**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разгущать муравейника и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; зазеленели лужи; листопад; иней на почве).

Показывать обрезку кустарников, рассказывать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, жёлуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (наше светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы, птицы выют гнёзда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнить представления детей об изменениях в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роem — быть теплу», «Появились ошпа — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### Основные цели в задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

**Развитие всех компонентов устной речи детей:** грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы посмотреть повторно и почему, какие рассказы (о зем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предложения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаясь его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложениях ( без грамматического определения ).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений ( без союзов и предлогов ) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ля-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Художественная литература**

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любящимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведений; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения), естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»...**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора, иллюстрированной литературы, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

**Приобщение детей к народному и профессиональному искусству** (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

**Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.**

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

**Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.**

**Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.**

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

**Воспитание умения работать коллективно, объединять свои подделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.**

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

**Развитие музыкальных способностей:** поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

**Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.**

**Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.**

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Лето»), «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»), «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорция, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятник Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной лоджер по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с

видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края, любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность добродетельного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.



Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры, развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строгие пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, интригов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изыскности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрачивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры: зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые толькo что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, веток ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, скрывающихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты

народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городечная, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиция на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вышешленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность поверхности формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подвела крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), перемежать стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластику, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (плотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, влетающий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образцы. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя

кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жгутов, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать обiline композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным знаниям и сооружениям (жилое дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить собирать конструкции при помощи скобы и кляпки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкально-художественная деятельность**

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен в пределах октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжные, конькобежцы, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в лите, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

**Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.** Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияния на здоровье.

**Физическая культура**

**Учить спортивным играм и упражнениям.**

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физического инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).



## 2.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

<p>Перечень программ и технологий по образовательной области: «Физическое развитие»</p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. – Москва Мозаика-Синтез 2014</p> <p>а) <i>Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.</li> </ol> <p>б) <i>Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».</li> <li>2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).</li> <li>3. Л.В.Гаврючина «Здоровье-сберегающие технологии в ДОУ».</li> <li>4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».</li> <li>5. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».</li> </ol> <p>«Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» М., 2007г.,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М., 2007г.,</li> <li>7. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,</li> <li>8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2005г</li> </ol> <p><b>Программы:</b></p> <p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. –Москва Мозаика-Синтез 2014</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>« Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князев а, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.</p> <p>Семенов В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кв. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.</p>
<p>Перечень программ и технологий по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. –Москва Мозаика-Синтез 2014</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>« Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князев а, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.</p> <p>Семенов В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кв. для учителя. – Мн.: Нар.асвета, 1996.</p>

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.  
Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Перечень программ и технологий образовательной области «Познавательное развитие»

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. – Москва Мозаика-Синтез 2014

Кудакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и комплекты занятий. М., 2007  
Кудакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.

а) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:*

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектиная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.

3. Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.

4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.

5. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.

6. Л.С.Метлина «Математика в детском саду».

7. Э.Н.Июфе «Математика от трёх до семи».

8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».

9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).

10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.

12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.

13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (комплекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.

14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,

15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвещение», 1991год.

16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

17. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.

18. Н.В.Николаева «Экологическая программа». С-П 2002год.

б) *Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:*

1. Л.А.Бенгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».

	<p>2. А.А.Столяр «Давайте поиграем».</p> <p>3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».</p> <p>4. Б.Никитин «Развивающие игры».</p> <p>5. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».</p>
<p><b>Перечень программ и технологий по образовательной области «Речевое развитие»</b></p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. –Москва Мозайка-Синтез 2014</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2006 г – 56 с.</p> <p>а) <i>Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</li> <li>2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005.</li> <li>8. Л.М.Шниппина А.И.Воронова «Азбука общения». 1998год.</li> <li>9. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.</li> <li>Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.</li> <li>10. О.И.Бочкарева Развитие речи»-занимательный материал, Волгоград, 1996год.</li> <li>11. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.</li> </ol> <p>б) <i>Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера, 2001</li> <li>2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозайка-Синтез, 1999.</li> <li>3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</li> <li>4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</li> <li>5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозайка-Синтез, 2010</li> </ol>
<p><b>Перечень программ и технологий по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<p>«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. –Москва Мозайка-Синтез 2014</p> <p>а) <i>Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</li> <li>5. Комарова Т. С, Филлигс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</li> <li>6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010</li> <li>7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</li> <li>8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.</li> <li>9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</li> <li>10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010.</li> <li>11. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2005-2010</li> <li>12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозайка. Синтез.</li> </ol>

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Лыкова И.А., «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М., 2007г.
2. Н.А. Вслугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
4. Т. Суворова «Ганцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.

### 2.3.2. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

#### Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работ, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избегать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

#### 1. Примерный тематический план.

Период	Тема	Итоговое мероприятие	
1 квартал  ОСЕНЬ	1	До свидания, лето!	Выставка «Букет лета» Развлечение «В стране игрушек» развлечение «Золотая осень» Выставка творческих работ «Фантазия природы» развлечение «Золотая осень» Выставка творческих работ «Фантазия природы»
	2	Детский сад. Школа Для чего нужно учиться!	
	3	Овощи, фрукты.	
	4	Лес – ягоды, деревья и кустарники	
Октябрь	1	Хлеб. Груд людей на полях и огородах	Выставка творческих работ «Фантазия природы» развлечение «Золотая осень» Выставка творческих работ «Фантазия природы»
	2	Кладовая леса - грибы	
	3	Осень. Сезонные одежда, обувь, головные уборы	
	4	Перелётные птицы.	
Ноябрь	1	Дикие животные осенью	Праздник «День матери» Выставка детских работ «Портрет моей мамы»
	2	Домашние животные и их деленши. Домашние птицы	
	3	Родная страна. Герб, флаги	

		4	Замулющие птицы	Выставка детского творчества.
2 квартал - ЗИМА	Декабрь	1	Дикие животные зимой	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
		2	Зимние забавы. Зимние виды спорта.	Новогодний утренник.
		3	Хвойные деревья	Выставка творческих работ «Зимние узоры»
		4	Новогодний праздник. Рождество	Новогодний утренник. Развлечение «Рождество».
	Январь	2	«Дом, где я живу»	Выставка творческих работ «Дом моей мечты».
		3	Посуда. Комнатные растения	Создание коллекции интерьера.
		4	Продукты питания.	
		4	Мебель. Бытовые приборы	
	Февраль	1	Дом. Его части	
		2	Защитники Отечества. Профессии мужчин моей семьи	Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества»
		3	Защитники Отечества	
		4	Широкая Масленица	Музыкально-спортивное развлечение «Веселый праздник Масленица»
3 квартал - ВЕСНА	Март	1	Международный женский день	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
		2	Профессии.	Выставка детского творчества.
		3	Народная культура и традиции	Фольклорный праздник.
		4	Сказки. Библиотека.	Выставка детского творчества
Апрель	1	Весна. Пробуждение природы	Развлечение «В сказочном мире природы»	
	2	Прилет птиц. Космос.	Развлечение «Веснянка» (Встреча птиц, изготовление скворечников)	
	3	Наш город. Наш край. Наша Родина	День Земли — 22 апреля.	
	4	Транспорт. Правила дорожного движения	Выставка детского творчества.	
Май	1	День Победы	Выставка творческих работ.	
	2	Человек. Части тела. Мое здоровье	Праздник «Слава защитникам победителям!»	
	3	Насекомые.	Развлечение «День защиты детей»	
	4	Скоро в школу	Выставка детского творчества. Праздник «До свидания, детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров. Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования. В плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом».

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

### 3.1 Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатываются стереотипы в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

### Перспективный план работы с родителями 2015 – 2017 год

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Сентябрь			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление «Уголка для родителей»	Активизировать внимание родителей к жизни детей в детском саду.	Воспитатели
	Добавление фотографий в альбом «Наша группа»	Зантересовать родителей интересами группы.	
Консультации	«Удивительное рядом»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Как помочь логопеду.	Важность занятий с ребенком по заданию логопеда.	Воспитатели
Практическая помощь	Помощь в оформлении группы. Подготовка группового помещения к зимнему сезону.	Укрепление взаимоотношений родителей и сотрудников группы. Привлечь родителей к оказанию помощи группе.	Воспитатели



Анкетирование	«Удовлетворение потребностей родителей в развитии детей в МОУ»	Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МОУ.	Воспитатели
<b>Октябрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами»	Привлечь родителей к изучению песен и стихов с детьми.	Воспитатели
Консультации	Всегда ли правильно звучит ваша речь. Оформление стенда «Золотая осень»	Обратить внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Обогащение знаний родителей и привлечение их к подбору материала.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Профилактика гриппа. Особенности общения с детьми с нарушениями речи. Гиперактивный ребенок. Не переучивайте левшу.	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки. Убедить в необходимости ежедневных занятий по заданию логопеда. Дать рекомендацию по организации режима дня ребенка. Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.	Воспитатели
Практическая помощь	Подготовка к конкурсу «Золотая осень». Организация осеннего утренника.	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей. Помощь родителям в подготовке костюмов.	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Добавление фотографий осеннего праздника в альбом.	Привлечь родителей к изучению песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с эпизодами праздника.	Воспитатели

Консультации	Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье.	Дать рекомендацию родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Правила дорожного движения. Игры с детьми на свежем воздухе. Закаливание не только летом.	Необходимость продолжения работы по профилактике дорожных нарушений. Познакомить с разнообразием игр на воздухе. Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год.	Воспитатели
Практическая помощь	Изготовление кормушек для птиц. Изготовление наглядности по ПДД	Привлечь родителей к совместному участию в акции «Покормим птиц». Привлечь родителей к оказанию помощи по изготовлению наглядности.	Воспитатели Родители
<b>Декабрь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папка-передвижки «Учите вместе с нами» Памятка «Точечный массаж»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Помощь в профилактике простудных заболеваний.	Воспитатели Ст.медсестра
Консультации	Игра – не забава.	Обратить внимание родителей на серьезное отношение к игре детей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Внимание – зима! Как развивать моторику руки? Читаем вместе. Как воспитывать усидчивость.	Необходимость профилактики детского травматизма зимой. Дать консультацию по занятию лепкой дома. Особенности взаимоотношений родителей и детей при совместном досуге. Рекомендации по организации игр с подвижными детьми.	Воспитатели
Практическая помощь	Конкурс «Зимушка – зима!» Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике.	Развитие совместного творчества родителей и детей. Участие родителей и детей в подготовке группы к Новому году. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику.	Воспитатели Родители

Родительское собрание	Итоги первого полугодия. Работа с детьми в зимний период.	Познакомить родителей с особенностями прогулок, игровой деятельности в зимний период.	Воспитатели
<b>Январь</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились».	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц.	Воспитатели.
Консультации	Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». «Лечение чесноком»	Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Активизировать участие родителей в жизни группы. Повышение воспитательной культуры родителей.	Воспитатели.
Индивидуальные беседы	Безопасность детей – наше общее дело.  Обучение запоминанию.  Игры и упражнения на развитие логического мышления.	Продолжить совместную с родителями работу по обеспечению безопасного поведения детей в быту, на природе, на улице. Распространение педагогического опыта по обучению детей заучиванию стихов. Развитие воспитательного потенциала семьи.	Воспитатели Родители
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители
<b>Февраль</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление стенда «Внимание – грипп!» Выставка детского рисунка «Мой папа лучше всех!» «Секреты воспитания вежливого ребенка».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенности. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели. Воспитатели Ст. медсестра Воспитатели.
Консультации		Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели.

Индивидуальные беседы	«Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». Общение со сверстниками. Правила поведения при пожаре.	Вовлечение родителей в педагогическую деятельность. Развитие воспитательного потенциала семьи. Закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре.	Воспитатели.
Практическая помощь	Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.	Воспитатели Родители
Март.			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Практическая помощь	Изготовление атрибутов для уголка закаливания.  Организация праздника, посвященного 8 Марта.	Воспитывать у родителей желание активно участвовать в жизни группы.  Привлечь родителей к подготовке праздника.	Воспитатели Родители.
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Оформление папки-передвижки «Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Мамочка любимая...» «О капризах и упрямстве»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей. Привлечь внимание родителей к творчеству детей.	Воспитатели
Консультации		Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели
Индивидуальные беседы	Поздравляю с 8 марта! Учим ребенка делать подарки.  Я и мои близкие. «Мы идём в театр» - совместное посещение театра родителей и детей.  Права и обязанности родителей.	Активизировать взаимодействие родителей с ребенком по воспитанию любви и уважения к близким родственникам.  Продолжать совместную работу по приближению детей к прекрасному.  Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.	Воспитатели

Родительское собрание	«Здоровьесберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Охрана здоровья и жизни детей.	Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей.	Воспитатели
<b>Апрель.</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами» Папка-передвижка «Наш родной город – Волгоград»	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми. Развитие педагогического потенциала семьи.	Воспитатели
Консультации	Права, обязанности и функции родителей.	Продолжить знакомить родителей с законодательством РФ.	Воспитатели
Практическая помощь	Изготовление рисунков и поделок к выставке «Освоение Космоса» Благоустройство группового участка.	Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада. Активизация родителей в участии по благоустройству участка группы.	Воспитатели
<b>Май</b>			
Форма работы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Наглядность	Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Полноценные фотографии в групповой альбом.	Познакомить родителей с тематикой проводимых занятий за текущий месяц. Дать рекомендации по закреплению ЗУН. Продолжать создавать историю группы.	Воспитатели
Консультации	«Не перучивайте левцу»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	Воспитатели

Индивидуальные беседы	<p>Домашний игровой уголок.</p> <p>Наказывая, подумай – Зачем?</p> <p>Секреты воспитания вежливого ребенка.</p>	<p>Дать рекомендации по правильному оснащению игрового уголка дома.</p> <p>Решение проблем воспитания.</p> <p>Продолжить совместную работу по формированию культуры поведения детей.</p>	Воспитатели
Практическая помощь	<p>Подготовка к летнему оздоровительному периоду.</p> <p>Подготовка к ремонту группового помещения.</p>	<p>Развитие позитивных взаимоотношений между родителями и сотрудниками детского сада.</p>	Воспитатели
Родительское собрание	<p>Общее родительское собрание гр №7,6 и учителя о переходе детей в 1 класс.</p> <p>«Вот и лето...». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период.</p>	<p>Познакомить родителей с условиями набора детей в 1 класс.</p> <p>Ознакомить родителей с итогами воспитательно-образовательной работы за учебный год.</p> <p>Познакомить с планом проведения оздоровительных мероприятий летом.</p>	Воспитатели



### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен в соответствии СанПиН. Последовательность и длительность проведения режимных процессов в течение дня представлена в двух вариантах для каждого возраста (в теплый, холодный период года).

#### Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.50
Подготовка к сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20
НОД, кружковая работа	15.20-15.50
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-17.20
Уход домой	17.20- 19.00
	19.00

#### Режим дня детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) в теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, индивидуальная работа	7.00- 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Самостоятельная игровая деятельность	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.50
Игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность	8.50-9.40
Подготовка к прогулке	9.40- 10.00
Прогулка (игры, наблюдения, солнечные и воздушные процедуры)	10.00- 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	

Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну	12.30 – 12.50
Дневной сон	12.50-13.00
Постепенный подъем, водные, воздушные процедуры	13.00 – 15.00
Полдник	15.00-15.10
Игры, самостоятельная игровая деятельность	15.10-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.00
Уход домой	16.00-16.40
	16.40-19.00
	19.00

**3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**  
**3.2.1. Планирование образовательной деятельности при пятидневной неделе**

<u>Виды образовательной деятельности</u>	<u>Количество ОД в неделю</u>
<u>Познавательное развитие:</u>	
- <u>Формирование элементарных математических представлений</u>	2
- <u>Предметное и социальное окружение</u>	0,5
- <u>Мир природы</u>	0,5
<u>Развитие речи:</u>	
- <u>Развитие речи</u>	1
- <u>Обучение грамоте</u>	1
<u>Изобразительная деятельность:</u>	
- <u>рисование</u>	2
- <u>лепка</u>	0,5
- <u>аппликация</u>	0,5
- <u>Конструирование</u>	0,5
- <u>Ручной труд</u>	0,5
<u>Физическая культура:</u>	
- <u>в помещении</u>	2
- <u>на прогулке</u>	1
<u>Музыка</u>	2
<b>Итого:</b>	<b>14</b>

Максимальное использование разнообразных видов деятельности, вариативность использования образовательного материала позволяют строить процесс на основе принципа развивающего обучения.

При реализации программ строго учитываются возрастные особенности дошкольников. Сетка организационной образовательной деятельности составлена в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

На реализацию основной общеобразовательной программы в подготовительной к школе группе отводятся 79% времени пребывания детей или 565 мин, что составляет 9ч 25 мин. На присмотр и уход – 21% или 155 мин – 2ч35 мин.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется во время утреннего приема и в вечернее время с 17.45 до 19.00.

В подготовительной к школе группе в течение 40 мин, что составляет 6% от времени реализации ООП (20 мин – инвариативная часть, 20 мин вариативная);

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности, осуществляемой в процессе (совместная деятельность и НОД) и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (ОД в РМ).

В подготовительной к школе – 22,5 мин, 32% - инвариативная часть, 70 мин – 10% - вариативная

Физкультурно-оздоровительная работа направлена на улучшение состояния здоровья и физического развития воспитанников, на формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Недельный цикл, включает в НОД интеграцию образовательных областей, утреннюю гимнастику, подвижные игры, физкультминутки, динамические паузы. Оценка эффективности физического воспитания осуществляется на основе динамики состояния здоровья детей, развития двигательных качеств и навыков на каждом году жизни. Диагностика физической подготовленности дошкольников по физической культуре проводится в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май) и контролирует заместитель заведующего по ВМР.

В дни каникул и летний период времени НОД не проводится, организуются спортивные, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные, развивающие игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения, досуги, экскурсии, целевые прогулки на природу.

### **3.2.2. Организация образовательной деятельности при пятидневной неделе**

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность непрерывной ОД для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе детского сада 1,5 часа. В середине времени, отведенного на ОД, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

### **3.2.2. Годовой календарный учебный график на учебный год**

Годовой календарный график НОД содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, творческих каникул

Вид деятельности	Период учебного года	Примечание
адаптационный период	01.09-30.09	
диагностический период	03.09-20.09	
учебный период	01.09-31.11	
творческие каникулы	01.11 – 07.11	
учебный период	08.11 – 31.12	
новогодние каникулы	01.01 – 11.01	
учебный период	12.01. – 24.03	
творческие каникулы	24.03 – 01.04	
учебный период	02.04-30.05	
диагностический период	19.05-30.05	
Летний оздоровительный период	01.06-31.08	
НОД по музыке	в соответствии с годовым планом работы специалистов	
Летний оздоровительный период	в соответствии с программами и режимом дня на летний оздоровительный период	

### Формы работы

№	Виды образовательной деятельности	Содержание заданий
1	Комплексная образовательная деятельность	В совместной деятельности используются разные виды детской деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Беседы	Беседы посвящены конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо».
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная работа	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7	посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интегрированно различных видов деятельности
8	Образовательная деятельность на основе сюжета сказки	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	пресс-конференция	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим

	журналистов	
10	Комбинированная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики Р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)
11	эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
12	конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
13	расузки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам

3.2.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности

Утверждаю

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Заведующий МОУ ДС №33  
 \_\_\_\_\_ Л.В. Галушкина

*Непосредственно образовательная деятельность подготовительная группа*

	<p><i>Подготовительная группа №6</i>  <i>Воспитатели: Ломакина О.Ю, Агапова О.В.</i>                  Познание - ФЦКМ</p>
Понедельник	<p>Физкультура</p>
Вторник	<p>Познание - ФЭМП                  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности                  Музыка</p>
Среда	<p>Развитие речи                  Худ. творчество                  Рисование                  Физкультура</p>
Четверг	<p>Познание                  ФЭМП                  Худ. творчество                  Лепка                  Аппликация                  Музыка</p>
Пятница	<p>Развитие речи                  Худ. творчество                  Рисование                  Физкультура на воздухе</p>



# ПРИЛОЖЕНИЕ

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Физическая культура»)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> </ul> </li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> </ul> </li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> </ul> </li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> </ul> </li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> </ul> </li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> </ul> </li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения                         <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> </li> </ul>

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Здоровье»)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

**Формы работы**

- Игра
- Ситуативный разговор
  - Беседа
  - Рассказ
  - Чтение
- Интегративная деятельность
  - Проблемная ситуация
  - Проектная деятельность
  - Создание коллекций
  - Тематический досуг

- Во всех видах самостоятельной деятельности детей

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Безопасность»)**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Бережем свое здоровье				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Убражения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ

7. Изучаем свой организм		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснение, запреты
6. Загрязнение окружающей среды.	Объяснение, напоминание	Рассказы, чтение Беседы, обучение, наблюдения, эксперимент	Творческие задания	Беседы, личный пример
7. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ (ГИБДД?)		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
<b>IV. Семейное благополучие</b>				
1. Взаимная забота и помощь в		Тематические досуги		Рассматривание

семье				иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!			Рассказы, чтение, тренинги	Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся			Беседы, упражнения, тренинги	
4. Осторожно! Электроприборы			Объяснения	Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно			Рассматривание иллюстраций	Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре			Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание		Напоминание,	

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Социализация»)**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Коллективная обобщающая работа</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
--	--	--	--

**Распределение категорий игр по возрастным особенностям**

Категория игр	Возрастная группа	Периодичность
Сюжетно-ролевые	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Подвижные	Все группы	Ежедневно на прогулке
Строительные	Все группы	Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня
Спортивные	Младшая/средняя	Не проводятся
	Старшая/подготовительная	1 раз в неделю
Настольно-печатные	Все группы	Ежедневно во 2-ой половине дня
Дидактические	Все группы	Ежедневно на занятиях, на прогулке, во 2-ой половине дня



Театрализованные, Игры-драматизации	Старшая-подготовительная	1 раз в неделю во 2-ой половине дня
Игры-инсценировки Игры-забавы	Младшая-средняя Все группы Все группы	1 раз в неделю во 2-ой половине дня 1 раз в неделю
Свободная игровая деятельность детей на выбор		Ежедневно на прогулке и во 2-ой половине дня

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Грудь»)

Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные действия</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Поручения</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	

### Формы образовательной деятельности (образовательная область «Познание»)

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые Групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Коммуникация»)**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	подгрупповые
групповые	Индивидуальные	
• Беседа после чтения	• Ситуация общения в процессе режимных моментов	• Сюжетно-ролевая игра
• Рассматривание		• Подвижная игра с текстом

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Режиссерская игра</li> <li>• Проскная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Разновозрастное общение</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
---	--	--

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Чтение художественной литературы»)**

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	подгрупповые
групповые	Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная)</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Сочинение загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инценирование</li> <li>• Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<p>деятельности (рассматривание, инсценировка)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
--	---	---

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Художественное творчество»)**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
<p><b>Индивидуальные</b></p> <p><b>Подгрупповые</b></p> <p><b>Групповые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p><b>Групповые</b></p> <p><b>Подгрупповые</b></p> <p><b>Индивидуальные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<p><b>Индивидуальные</b></p> <p><b>подгрупповые</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Музыка»)**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидакт. игра</li> <li>• Шумовой оркестр</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Беседа интегративного характера</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Полевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный пластический танцевальный этюд</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт-импровизация</li> <li>• Танец музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</li> <li>• Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Концерт-импровизация на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная оценка— это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей; - это результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования (совпадают с промежуточными результатами детей 7 лет):

— физически развитый, владевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

— любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

— эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

— владевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

— способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, обладающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не спонтанными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

— способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

— умеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему; о мире; — владевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

— владевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.



В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности.

### Промежуточные результаты освоения Программы

Интегративные качества	Уровень сформированности интегративных качеств
<p>1. Физически развитый, овладевший основными культурно-типическими навыками</p>	<p>У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок технически правильно выполняет большинство физических упражнений, проявляя интерес, активность, необходимые усилия. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели и положительного результата. Способен организовать подвижные игры и упражнения с подружной сверстников и младшей. Может думать и выполнить несложные физические упражнения. Повнимает значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики. Самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические навыки, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.</p>
<p>2. Любопытный, активный</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире огней и своем внутреннем мире). Задает много вопросов, настойчиво добивается решения познавательных задач, экспериментирует и исследует предметы и материалы. Использует разные способы познания мира природы, пользуется схемами, наглядными моделями. Отличается высокой речевой активностью, готовностью принять общий замысел. Проявляет настойчивый познавательный интерес к миру, к своему будущему положению школьника, стремится овладеть грамотой — чтением, письмом, счетом.</p> <p>Способен инициативно и самостоятельно действовать в повседневных видах детской деятельности. Умеет сам выдвинуть идеи, план действий, организовать партнеров по деятельности. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Правильно понимает эмоциональные состояния других людей, активно выражает готовность помочь.</p> <p>Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие. Умеет «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>
<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Ребенок освоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Использует деловую, познавательную, личностную формы общения. С удовольствием участвует в коллективных делах: способен принять общую цель и условия, старается действовать согласованно, выражает живой интерес к общему результату. Владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>

<p>5. Слособный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностей представлений, соблюдающих элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностями представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т. п.). В поведении наблюдаются элементы волевых проявлений: при необходимости ребенок умеет сдерживаться, проявляет терпение и настойчивость. Чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми. Способен к элементарному планированию своих действий, направленных на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорт, магазине, поликлинике, театре и т. п.).</p>
<p>6. Слособный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту мира природы поведения.</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. Правильно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением. Использует сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Умеет пользоваться наглядными моделями, схемами при решении задач. Вычленяет существенные родовые признаки и осуществляет группировку предметов, доказывает правильность обобщений, выражает в речи логические связи и зависимости. Проявляет творчество в интеллектуальных играх, интересуется разгадыванием кроссвордов, ребусов.</p>
<p>7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p><i>Представление о себе.</i> Ребенок имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.  <i>Представление о семье.</i> Ребенок имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими; рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.  <i>Представление об обществе (ближайшем социуме).</i> Ребенок имеет представления о культурных ценностях общества и о своем месте в нем.  <i>Представления о государстве.</i> Ребенок знает о принадлежности к нему, о символах государства, «малой» и «большой» Родине, ее природе.  <i>Представления о мире.</i> Ребенок имеет представления о планете Земля, многообразии стран, населения, о природе планет, разнообразии языков.</p>

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.	Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и комментировать собеседника, понятно для слушателя выразить свои мысли в форме предложения, рассказа, рассуждения; имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности. Проявляет настойчивость и волевые усилия в поиске ответа на вопросы. Владеет элементарным самоконтролем, приемами сопоставления своих действий с образцом, умеет находить ошибки и исправлять их.
9. Овладевший специальными умениями и навыками (речевые, образительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	У ребенка сформированы специальные умения и навыки (речевые, образительные, музыкальные, конструктивные и другие), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

#### IV. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЯМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

##### 1. МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЯМИ ПЛАНИРУЕМЫХ ИТОГОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость) потребность в двигательной активности	методика определения физических качеств и навыков наблюдение	2 раза в год 2 раза в год	Сентябрь май Сентябрь май	воспитатель, медсестра воспитатель
Любознательный, активный	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур соблюдение элементарных правил здорового образа жизни интересуется новым, неизвестным в окружающем мире задает вопросы взрослому, любит экспериментировать способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	наблюдение наблюдение наблюдение наблюдение Создание проблемной ситуации наблюдение	2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год 2 раза в год	Сентябрь май Сентябрь май Сентябрь май	воспитатель воспитатель воспитатель воспитатель воспитатель воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь	воспитатель

Эмоционально отзывчивый	образовательном процессе; откликнется на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	2 раза в год	май	воспитатель
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и личными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	1 раз в год	Май	Воспитатель, зам зав по МВР
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорт, магазине, поликлинике, театре и др.); ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем); ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе,	имеет представление о себе, собственности принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь май	воспитатель



Перспективное планирование по развитию речи.

Программные задачи:		Сентябрь	
Занятие 1	Скоро в школу.	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову.	
Занятие 2	Тема занятия Дети идут в школу (сюжетный рассказ).	Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова.	
Занятие 3		Продолжать учить пересказывать текст точно, выразительно, последовательно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей.	
Занятие 4	Явления природы (рассказ по предметным картинкам).	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинкам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закрепить умение определять место ударения в словах.	
Октябрь			
Занятие 5	Осень, осень, в гости просим.	Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.	
Занятие 6	В. Бианки «Кулаки медвежат»	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Кулаки медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, порох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать	



		предложение из 2 слов.
Занятие 7	Золотая осень (рассказ по картине- пейзажу)	<p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».</p> <p>Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки.</p> <p>Формировать умения проницаться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.</p> <p>Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком.</p> <p>Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух.</p>
<b>Ноябрь</b>		
Занятие 8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках.</li> </ul> <p>Продолжать знакомить с понятием «предложение».</p> <p>Учить: - определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук, - составлять предложение, опираясь на слово, предложенное воспитателем.</p>
Занятие 9	Моя семья.	<p>Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья»; восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</li> </ul> <p>Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.</p>
Занятие 10	Мой первый день в детском саду.	<p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове.</p> <p>Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p> <p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета.</p>
Занятие 11	Лиса с листьями (сюжетный рассказ по картине).	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с листьями»;</li> <li>- отвечать на поисковые вопросы воспитателя;</li> <li>- выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умение выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.</li> </ul>
Занятие 12	Сказка «Как ежик выручил	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p>

	зайца».	Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове.
<u>Декабрь</u>		
Занятие 13	Какие бывают предметы	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существенные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами.
Занятие 14	Е. Пермяк «Первая рыбка».	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях.
Занятие 15	Зимний вечер (описательный рассказ).	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (идет - падает снег, идет - человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
Занятие 16	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов.
<u>Январь</u>		
Занятие 17	Зимушка-зима, зима свежая была.	Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инеев» И. Грабара. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.

		Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода.
Занятие 18	Зимние забавы.	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знания о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода.
Занятие 19	Сказка про храброго зайца	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - Отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов. - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы, выделять в тексте слова-признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы.
Занятие 20	Л. Воронкова «Ёлка».	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Ёлка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.
<b>Февраль</b>		
Занятие 21	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ).	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову.
Занятие 22	Моя любимая игрушка.	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух.

Занятие 23	Литературный калейдоскоп.	<p>Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; - объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов.</p> <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом.</p>
Занятие 24	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок.	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</li> <li>- формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>- развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.</li> </ul> <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух.</p>
<u>Март</u>		
Занятие 25	Моя мама (рассказ из личного опыта)	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;</li> <li>- рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</li> <li>- подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определённым количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</li> </ul> <p>Развивать связную речь.</p>
Занятие 26	Веточка в вазе (творческое рассказывание).	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</li> <li>- задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать.</li> </ul> <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова.</p>
Занятие 27	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри».	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;</li> <li>- умение делить слова на слоги, выделять ударный звук, род предмета, производя звуковой анализ слов.</li> </ul> <p>Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображённым, соблюдая точность и выразительность.</p>

Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках.	
Занятие 28	<p>М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ).</p> <p>Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение в сравнение. Закрепить: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки.</p>
Апрель	
Занятие 29	<p>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине). Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания.</p>
Занятие 30	<p>Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на вверхку» (пересказ).</p> <p>Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве «ь», ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с «ь»; - составлять изложение из определенных слов.</p>
Занятие 31	<p>Мой друг (рассказ из личного опыта).</p> <p>Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образом. Формировать представление о букве «ь». Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах.</p>

		Учить анализировать слова с буквой «ь».
Занятие 32	Мы сочиняем сказки (моя сказка).	Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву «ь» и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи.
Май		
Занятие 33	Весна в городе Скороговорка.	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, поговорицам, считалкам.
Занятие 34	Кому сказки Пушкина не любят?	Закрепить умение: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе.
Занятия 35 и 36	Проведение итоговой диагностики (в форме тестирования, методом наблюдений)	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты.

**Перспективное планирование по ФЭМП**

№	Тема занятия	Программные задачи:
1	<p><u>Количество и счет:</u> числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками. <u>Геометрические фигуры:</u> квадрат, прямоугольник.</p>	<p><u>Закреплять:</u> знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. <u>Учить:</u> рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу (17)</p>
2	<p><u>Количество и счет:</u> математические знаки. <u>Величина:</u> сравнение предметов. <u>Ориентировка в пространстве:</u> ориентировка на листе бумаги.</p>	<p><u>Закреплять:</u> знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения. <u>Учить:</u> составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги (20)</p>
3	<p><u>Количество и счет:</u> счет по образцу и названному числу. <u>Геометрические фигуры:</u> сравнение предметов с фигурами. <u>Ориентировка в пространстве:</u> части суток.</p>	<p><u>Закреплять:</u> знания о последовательности частей суток; умение считать по образцу и названному числу; преобразовывать неравенство в равенство; видеть в форме предметов геометрические фигуры. <u>Формировать:</u> умение самостоятельно формулировать учебную задачу. <u>Учить:</u> понимать учебную задачу и выполнять ее. (23)</p>
4	<p><u>Количество и счет:</u> математические знаки; сопоставление количества предметов с цифрой; состав числа шесть из двух меньших. <u>Геометрические фигуры:</u> треугольник, трапеция. <u>Логическая задача:</u> дорисовка предмета.</p>	<p><u>Закреплять:</u> умение понимать отношения между числами, записывать их с помощью знаков, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; рисовать геометрические фигуры в тетради; знания о составе числа шесть <u>Учить:</u> решать логические задачи на установление закономерностей.(25)</p>
5	<p><u>Количество и счет:</u> сопоставление количества предметов с цифрой; математическая задача. <u>Ориентировка во времени:</u> ознакомление с часами.</p>	<p><u>Закреплять:</u> умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результаты счета. <u>Учить:</u> отгадывать математическую задачу и записывать ее решение с помощью знаков и цифр. <u>Знакомить:</u> с часами, их разнообразием и назначением. (27)</p>
6	<p><u>Количество и счет:</u> установление соответствия между количеством предметов и цифрой. <u>Ориентировка во времени:</u> два недели. <u>Ориентировка в</u></p>	<p><u>Учить:</u> понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. <u>Закреплять:</u> умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; знания о днях недели. (30)</p>



	<p><u>пространстве</u>: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.</p> <p><u>Количество и счет</u>: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: овал.</p>	
7	<p><u>Учить</u>: различать количественный и порядковый счет в пределах 10; правильно отвечать на вопросы <i>сколько</i>, <i>какой по счету</i>; воспроизводить количество предметов по названному числу.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу.</p> <p><u>Знакомить</u>: с составом числа из двух меньших. (32)</p>	<p><u>Учить</u>: различать количественный и порядковый счет в пределах 10; правильно отвечать на вопросы <i>сколько</i>, <i>какой по счету</i>; воспроизводить количество предметов по названному числу.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; рисовать овалы в тетради в клетку; решать логическую задачу.</p> <p><u>Знакомить</u>: с составом числа из двух меньших. (32)</p>
8	<p><u>Количество и счет</u>: арифметические задачи; решение примеров.</p> <p><u>Величина</u>: измерение линейкой.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>: ориентировка на листе бумаги.</p>	<p><u>Учить</u>: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой, записывать результаты измерений.</p> <p><u>Формировать</u>: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры. (34)</p>
9	<p><u>Количество и счет</u>: цифры от 1 до 9; числа 10, 11.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: часы; определение времени.</p> <p><u>Логическая задача</u>: дорисовка недостающего предмета.</p>	<p><u>Закреплять</u>: знание о цифрах от 1 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой.</p> <p><u>Познакомить</u>: с образованием числа 11; новой счетной единицей – десятком; условным обозначением десятка; часами.</p> <p><u>Учить</u>: решать логическую задачу на установление закономерностей; понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. (40)</p>
10	<p><u>Количество и счет</u>: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: рисование символического изображения животных.</p>	<p><u>Учить</u>: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец. (43)</p>
11	<p><u>Количество и счет</u>: число 12.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: дорисовывание кругов до знакомых предметов.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: определение времени на часах.</p> <p><u>Логическая задача</u>: дорисовка недостающего предмета.</p>	<p><u>Познакомить</u>: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p><u>Учить</u>: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей.</p> <p><u>Закреплять</u>: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p><u>Формировать</u>: умение дорисовывать круги до знакомых предметов. (45)</p>
12	<p><u>Количество и счет</u>: отношения между числами; состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Величина</u>: измерение длины отрезка.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: осенние</p>	<p><u>Учить</u>: как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение; измерять и рисовать отрезки заданной длины.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими</p>

	месяцы.	цифрами, читать запись; знания об осени – осенних месяцах. (47)
13	Количество и счет: число 13; решение примеров. Логическая задача: разделение предмета на части. Геометрические фигуры: рисование в тетради в клетку.	Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. (50)
14	Количество и счет: решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки. Величина: выше, глубже. Геометрические фигуры: элементы треугольника.	Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу. Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже. Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы). (52)
15	Количество и счет: число 14. Ориентировка во времени: дни недели.	Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснить, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание. (54)
16	Количество и счет: счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.	Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов. (57)
17	Количество и счет: число 15; соответствие количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символической фигуры кошки.	Знакомить: с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; ориентироваться в тетради в клетку; устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой. (59)
18	Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры: дорисовывание овалов до знакомых предметов.	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов. (61)
19	Количество и счет: число 16. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени по часам.	Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результат измерения, сравнивать предметы по результатам; определять время по часам. (62)

20	<p><u>Количество и счет</u>: математические знаки, состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.</p>	<p><u>Учить</u>: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов. (64)</p>
21	<p><u>Количество и счет</u>: число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: часы (стрелки, циферблат).</p> <p><u>Логическая задача</u>: поиск недостающей фигуры.</p>	<p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p><u>Учить</u>: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство.</p> <p><u>Знакомить</u>: с часами (стрелки, циферблат). (66)</p>
22	<p><u>Количество и счет</u>: число 17.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: рисование символического изображения собачки.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>: ориентировка на листе бумаги.</p>	<p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 17.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки.</p> <p><u>Учить</u>: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.</p>
23	<p><u>Количество и счет</u>: число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: вершины, стороны, углы.</p> <p><u>Логическая задача</u>: поиск недостающей фигуры.</p>	<p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 18.</p> <p><u>Учить</u>: писать число 18; правильно пользоваться знаками; понимать отношения между числами в числовом ряду.</p> <p><u>Закреплять</u>: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах. (71)</p>
24	<p><u>Количество и счет</u>: число 18; решение примеров.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: времена года.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>: ориентировка на листе бумаги.</p>	<p><u>Закреплять</u>: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги.</p> <p><u>Учить</u>: решать примеры с числами второго десятка. (73)</p>
25	<p><u>Количество и счет</u>: число 19; состав числа из двух меньших.</p> <p><u>Величина</u>: сравнение предметов по величине.</p> <p><u>Логическая задача</u>: установление последовательности событий.</p>	<p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p><u>Учить</u>: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения. (76)</p>
26	<p><u>Количество и счет</u>: число 19.</p> <p><u>Величина</u>: измерение линейкой.</p>	<p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 19.</p> <p><u>Учить</u>: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать</p>

	<p><u>Геометрические фигуры</u>: дорисовывание квадратов до знакомых предметов.</p> <p><u>Количество и счет</u>: число 20; решение примеров, задачи.</p> <p><u>Логическая задача</u>: установление связей и зависимостей.</p>	<p>результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку. (78)</p> <p><u>Знакомить</u>: с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком.</p> <p><u>Учить</u>: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка. (80)</p>
27	<p><u>Количество и счет</u>: решение арифметической задачи; решение примеров.</p> <p><u>Величина</u>: измерение линейкой.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>: ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку.</p>	<p><u>Учить</u>: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры. (82)</p>
29	<p><u>Количество и счет</u>: математические знаки и загадки; соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p><u>Величина</u>: измерение линейкой.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: определение времени на часах.</p>	<p><u>Закреплять</u>: умение правильно пользоваться математическими знаками; отгадывать математическую задачу, записывать ее решение; определять время на часах; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой. (84)</p>
30	<p><u>Количество и счет</u>: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>: квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: дни недели.</p>	<p><u>Закреплять</u>: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах. (86)</p>
31	<p><u>Количество и счет</u>: соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>: ориентировка по отношению к другому лицу.</p>	<p><u>Закреплять</u>: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами. (88)</p>
32	<p><u>Количество и счет</u>: загадки-шутки; решение примеров; математические загадки.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>: весенние месяцы.</p>	<p><u>Учить</u>: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки.</p> <p><u>Закреплять</u>: знания о весенних месяцах. (90)</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ**

Месяц	Цель работы	Тема занятий
Октябрь 1 нед	<u>Осень. Деревья.</u> Обобщать и систематизировать о характерных признаках осени, учить самостоятельно их находить, устанавливать связи между изменениями в природе и образом жизни животных.	1 «ОСЕНЬ» 2 «ДЕРЕВЬЯ»
Октябрь 2 нед	<u>Фрукты. Овощи. Ягоды сада.</u> Продолжать расширять представления о фруктах, об овощах и ягодах сада знакомить с трудом взрослых по сбору урожая в садах и огородах, с работой на полях.	3 «ОВОЩИ» 4 «ФРУКТЫ»
Октябрь 3 нед	<u>Хлеб-всему голова.</u> Дать представления о культурных растениях поля (злаках), их выращивании, учить различать колосья, дать представление о значении хлеба, о труде людей, профессии хлебороб, пекарь.	5 «ХЛЕБ» 6 «ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ»
Октябрь 4 нед	<u>Дары леса.</u> Расширять представления о лесных грибах и ягодах, местах произрастания, съедобные и ядовитые грибы, как собирать и как заготавливать грибы, съедобные и ядовитые ягоды.	7 «ЗА ГРИБАМИ И ЯГОДАМИ» 8 «ГРИБЫ»
Месяц	Цель работы	Тема занятий
Ноябрь 1 нед	<u>Бытовые помощники</u> Знакомить с понятием «предметы быта» (телевизор, телефон, утюг, и др), уточнять их назначение, технику безопасности.	9 10
Ноябрь 2 нед	<u>Человек. Семья.</u> Семья- род человеческий, семейное дерево, родственники Дать представления о нравственном поведении в семье, о семейных праздниках.	11 «ЧАСТИ ТЕЛА» 12 «СЕМЬЯ»

Ноябрь 3 нед	<p><u>Народные игрушки.</u> Продолжать расширять представления о разных игрушках (от соломенной до современной), знакомить с народной игрушкой (дымковская, Городецкая), материал изготовления.</p>	13	«ФИЛИМОНОВСКА АЯ ИГРУШКА»
		14	« В ГОСТИ К ДЫМКОВСКИМ МАСТЕРАМ»
Ноябрь 4нед	<p><u>Одежа. Обувь.</u> Продолжать расширять представления о видах одежды, обуви, головных уборов, материале изготовления , история русского костюма</p>	15	«ОДЕЖДА»
		16	«ОБУВЬ»
Месяц	Цель работы		Тема занятий
Декабрь 1 нед	<p><u>Зима. Жилище человека.</u> Обобщать знания и систематизировать их о характерных признаках зимы, учить самостоятельно их находить, устанавливать связи между изменениями в природе и образом жизни животных.</p>	17	«ЗИМА»
		18	«МЕБЕЛЬ»
Декабрь 2 нед	<p><u>Посуда. Продукты.</u> Углублять и расширять представления о посуде, ее назначении, материале изготовления, дать понятия «сервиз»«столовые приборы» Сервировка стола. Расширять представления о продуктах питания</p>	19	«ПОСУДА»
		20	«СТОЛОВАЯ И КУХОННАЯ ПОСУДА»
Декабрь 3 нед	<p><u>Птицы.</u> Закрепить и обобщать представления о птицах, месте гнездования, учить классифицировать на перелетных, зимующих, водоплавающих, птиц, занесенные в Красную книгу</p>	21	«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»
		22	«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Декабрь 4 нед	Новый год. Календарь. Разучивание стихов, пение песен, хороводные игры. Работа с календарем (12 мес.- в году, 30-31 день в месяце, 7 дней - неделя, 3 мес.-сезон)	23	«ЗИМА»
Январь 1 нед 2 нед	Цель работы  Выходные	24	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»
Январь 3 нед	Каникулы		Тема занятий
Январь 4 нед	<u>Дом животные и птицы</u> Углублять и расширять представления о дом жив и птицах, внутрисемейные отношения (корова-бык-теленок), характер животных, Зачем древний человек приручал животных.	25	«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»
Январь 5 нед	<u>Дикие животные</u> Расширять представления о диких жив и их летящей, особенности внешнего вида, какую пользу приносят, отличие диких жив от дом, животные занесенную в «красную книгу»	26	«ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»
		27	«ЛЕСНЫЕ ОБИТАТЕЛИ»
		28	«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Месяц	Цель работы	Тема занятий
Февраль	<u>Животные жарких стран и севера</u>	29 «ЖИВОТНЫЕ ЮГА»



1 нед	Показать многообразие животных юга и севера, особенности внешнего вида, повадки, образ жизни и какую пользу приносят.	30	«ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА»
Февраль 2 нед	<u>Масленица</u> Масленица - проводы зимы и встреча весны, сжигание масленицы, игры-развлечения.	31	«ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА»
Февраль 3 нед	<u>Животный мир морей и океанов</u> Формировать представления о жизни морей и океанов, расширять представления об обитателях рек, прудов, озер, Углублять представления об аквариумных рыбках.	32	«ПРАЗДНИК МАСЛЕНИЦЫ»
Февраль 4 нед	<u>Защитники отечества</u> Углублять знания о Российской армии-защитнице нашей родины, воспитывать уважение к защитникам отечества, мальчишки - будущие защитники, чувство гордости за Россию.	33	«РЫБЫ»
		34	«РЫБЫ»
		35	«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
		36	«23 ФЕВРАЛЯ»

Месяц	Цель работы	Тема занятий
Март 1 нед	<u>Праздник мам</u> Все, чем живем, начинается с мамы, воспитание желания помогать маме в ее работе по дому, радовать ее хорошими и добрыми поступками	37 « БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ»
Март 2 нед	<u>Весна</u> Обобщать знания и систематизировать их о характерных признаках весны.	38 «8 МАРТА»
		39 «РАННЯЯ ВЕСНА»
		40 «ВЕСНА»

Март 3 нед	<u>Город. Деревня.</u> Углублять и систематизировать знания о городе, учить соотносить деревню и город, познакомиться с гербом, флагом.	41	«ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ»
		42	«ВЕСНОЙ В ДЕРЕВНЕ»
Март 4 нед	<u>Скоро в школу.</u> Расширять представления о школе, об учебе, школьных принадлежностях, профессии учителя, о правилах поведения в школе.	43	«СКОРО В ШКОЛУ»
		44	«ШКОЛА»
Март 5 нед	<u>Транспорт.</u> Расширять представления о транспорте, его видах, городской и специальный транспорт, правила дорожного движения.	45	«ВЫБИРАЕМ ТРАНСПОРТ»
		46	«ТРАНСПОРТ»
Месяц	Цель работы	Тема занятий	
Апрель 1 нед	<u>Профессии.</u> Систематизировать представления о труде взрослых, различных профессий, расширять знания об инструментах для данных профессий	47	«ПРОФЕССИИ»
		48	«ПРОФЕССИИ»
Апрель 2 нед	<u>Космос.</u> Расширять представления о космосе: солнечная система, планета Земля, Луна, героическая профессия - космонавт. Праздник «День космонавтики» - 12 апреля.	49	«КОСМОС»
		50	БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ»
Апрель 3 нед	<u>Комнатные растения.</u> Уточнять представления о комнатных растениях, учить описывать их внешний вид, описывая	51	

	существенные особенности, познакомить с ролью света, тепла, влаги для растений.	52	
Апрель 4 нед	<u>Насекомые.</u> Уточнить представления о насекомых, их жизни, полезные и вредные насекомые, водные насекомые, стадии развития насекомых (ляца-гусеница-кокон- бабочка-яйца).	53	«НАСЕКОМЫЕ»
		54	«НАСЕКОМЫЕ»

Месяц	Цель работы	Тема занятий	
Май 1 нед	<u>День победы.</u> Познакомить с праздником «День победы», героями ВОВ, учить рассказывать о мужестве воинов ВОВ, учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам.	55	БЕСЕДА ПО КАРТИНЕ»
		56	ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»
Май 2 нед	<u>Растительный мир.</u> Углублять и расширять представления о растениях леса, луга, поля, различать их по внешнему виду, лекарственные растения, охрана природы, растения занесенные в «красную книгу», профессии лесничий, садовод.	57	«СКОРО ЛЕТО»

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБЖ**

Месяц	Цель работы	Тема занятий
октябрь	Дать знания как вода попадает в городские квар-тиры, какую воду называют питьевой и почему ее надо кипятить, что может случиться, если не закрывать кран с водой.	1 Полотнее кран закрой - осторожней будь с водой.
ноябрь	Дать детям представления о том что помогает работать электроприборам, которые есть дома, о правилах безопасности при обращении с электрическим током.	2 Ток бежит по проводам
декабрь	Дать представления о природном газе, о том к чему может привести утечка газа, как надо поступать при появлении признаков утечки, как связаться с газовым мастером.	3 А у нас дома газ
февраль	Формировать представления у детей о том какими предметами детям нельзя пользоваться - спички, газовые плиты. Научить детей поведению в экстремальной ситуации - пожара.	4 Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем.
март	Учить правильно себя вести на улице, проявлять осторожность и внимательность в разных ситуациях, сформировать представления о светофоре для пешехода.	5 На прогулку мы идем
апрель	Повторить правила поведения на дороге, закре-пить знания о наиболее часто встречающихся дорожных знаках и о том какой вред наносят нарушители правил уличного движения.	6 Переходим через улицу
апрель	Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах, дать понятие об осторожности при пользовании лекарствами и витаминами, о здоровом образе жизни.	7 Запомните, детки, таблетки - не конфетки
май	Дать понятие о том кого называют незнакомцем, как вести себя с ним, и почему нельзя вести разговоры с незнакомцами, что означает понятие «внешность обманчива».	8 Встреча с незнакомцем

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ)

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5
1	2	3	4		
<b>Сентябрь</b>					
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отгадываясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведение изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.</p>					
Рисование	<p>1. Лето</p> <p>2. Декоративное рисование на квадрате</p> <p>1. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавая содержание песен) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что</p>	<p>1. Родная улица моя</p> <p>2. Поезд, в котором мы ездим на дачу</p> <p>1. Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.</p>	<p>1. Нарисуй свою любимую игрушку</p> <p>2. Комнатное растение</p> <p>1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Ветка рябины</p> <p>2. Золотая осень</p> <p>1. Формировать умение передавать характерные особенности натур: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой,</p>	

	<p>нарисовали.</p> <p>2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на пальце оттенка цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность</p>	<p>2. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.</p>	<p>2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тонкие отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать медкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>добиваться большей точности изображения.</p> <p>2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.</p>
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.14</p>	<p>1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 77 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.15</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.16-17</p>	<p>1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.14 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.17</p>
<p>Лепка</p>	<p>Ожонки и фрукты для игры в магазин</p> <p>Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на</p>		<p>Корзинка с грибами</p> <p>Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	

	подставке). Комарова Т.С....Подг.гр....с.15	Ваза с фруктами, ветками и цветами	Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	
Аппликация	Закрепить умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.	Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.) развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей до цветовому и композиционному решению.		Осенний ковер
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.17			Комарова Т.С....Подг.гр....с.16
<b>Октябрь</b>				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные образные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут проčitывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, вкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.				
Рисование	1. Осеннее дерево под ветром и дождем 2. Завиток	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2. Продолжение темы «Декоративное рисование по	1. Город вечером 2. Осенний букет в вазе	1. Кукла в национальном костюме 2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце



<p>1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.</p> <p>2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать</p>	<p>мотивам городецкой росписи»</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в сменивании красок для получения нужных оттенков.</p> <p>2. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закрепить знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закрепить технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке цветювые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настраение картины, праменяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>	<p>1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>2. Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
---	---	---	---

	<p>рисунки.</p> <p>1. Швайко Г.С....Подг.гр....с.38</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.21</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18</p> <p>2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ....с. 80</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.15</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.19</p>
<p>Лепка</p>	<p>Зайчик</p> <p>Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши, короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.</p>		<p>Лепка по замыслу</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	
<p>Аппликация</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ....с. 98</p>	<p>Украшение платка</p> <p>Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.21</p>	<p>Лепят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинировать изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное</p>

положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; кооперять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.				Лькова И.А.... Подг.гр....с.62
Лькова И.А.... Подг.гр....с.62		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		
<b>Ноябрь</b>				
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветного пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движения фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображаемому эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; добросовестно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.</p>				
Рисование	1. Как мы танцуем на музыкальном занятии 2. Чудесная мозаика	1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» 2. Декоративное рисование «Букет цветов»	1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать	1. Наша любимая подвижная игра 2. Сказочный дворец
	1. Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» 2. Рисование с натуры керамической фигурки животного	1. Рисование творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с	1. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с	1. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закрепить приемы создания изображений простым карандашом и оформлять его

<p>изображение.</p> <p>2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стелистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.</p>	<p>поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стае, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закрепить приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.); вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</p> <p>2. Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного искусства (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов.</p> <p>Развивать композиционные умения (в центре помешать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы поменьше). Закрепить плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p> <p>2. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.</p>	<p>в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью.</p> <p>Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшения детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.</p>
<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23 2. Лыкова И.В....Подг.гр....с.26</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.20 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.25</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.22 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.27</p>

Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	
	<p>Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.</p>		<p>Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность</p>	
	Швайко Г.С....Подг.гр...с117		Комарова Т.С....Подг.гр...с.25	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		<p>Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)</p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (ис</p>
		<p>Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления</p>		

		<p>полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображений. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр.....с.23</p>
<p>Комарова Т.С....Подг.гр.....с.24</p>				<p>Комарова Т.С....Подг.гр.....с.23</p>

**Декабрь**

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее призывающее действие в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжетные сказки, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведенных образовательного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявляемые эмоции, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности

<p><b>Рисование</b></p>	<p>1. Зимний пейзаж 2. «Сказка о царе Салтане»</p>	<p>1. Цветы гжели (коллективная работа) 2. Пир на весь мир</p>	<p>1. Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова) 2. Снежная королева (создание обложки)</p>	<p>1. «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2. Морозные узоры</p>
<p>1. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные</p>	<p>1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в синеватой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов;</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать</p>	<p>1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками.</p>	

	<p>особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>2. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание рисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2. Учить детей рисовать посуду по мотивам «Желти», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.</p> <p>2. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.</p>	<p>2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, пелля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.</p>
Лепка	<p>1. Комарова Т.С. Подг.гр. с.24</p> <p>2. Комарова Т.С. Подг.гр. с.23</p> <p>Ребенок с котенком</p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p> <p>Комарова</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 78</p> <p>2. Лякова И.А. Подгот.гр. ...с.128</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83-84</p> <p>Дед Мороз</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: протискивание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p> <p>Комарова</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p> <p>2. Лякова И.А. Подг.гр. ...с.92</p>



Аппликация	Т.С....Подг.гр....с.20	Праздничный хоровод Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на обрыв лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Т.С....Подг.гр....с.23	Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
Комарова	Комарова Т.С....Подг.гр....с.20	Комарова Т.С....Подг.гр....с.20	Т.С....Подг.гр....с.26	Комарова Т.С....Подг.гр....с.26
<b>Январь</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображений, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения искусства, в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбирают способ ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.				
Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах  1.Учить передавать в рисунке настроенные праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают  1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и трапеции слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать яголы и листья на полосе. Развивать чувство	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)  1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	1.Ежика с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние  1.Учить передавать в рисунке связанное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать

	<p>2. Закреплять знание детьми холодвой гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	<p>цвета, ритма; умение передавать колорит холломы.</p> <p>2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительными средствами; вызывать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	<p>птрихами хвою молодой елочкой - короткими отрывистыми птрихами, иголки ежа - неотрывными птрихами в несколько раз.</p> <p>2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навыки владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Льжжик</p> <p>Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закрепить навыки и приемы лепки.</p>	<p>1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89</p>	<p>1. Швайко Г.С....Подг.гр....с.136 2. Лыкова И.А....Подг.гр....с.140</p>
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.25</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>Как мы играем зимой Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p>

Аппликация	Царство золотой рыбки	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовой памяти; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ... с.100	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ... с.101	Сказочная пицца	Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делаящие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
------------	-----------------------	--	---	---	-----------------	---

<b>Февраль</b>						
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств</b> (на основе интеграции образовательных областей): поднивают свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятие для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.						
Рисование	1. Лучший в мире папа 2. Лучший в мире папа (продолжение)	1. Корабли уходят в плавание 2. Сказочное царство	1. «Конек – Горбунюк» 2. Заря алая разливается	1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы (продолжение темы)		
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с помпатами парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добавляться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.		

	<p>2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма маня; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (вспомогательной – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)</p>	<p>2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма маня; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>	<p>2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.</p>
<p>Лепка</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89 2. Комарова Т.С. ...с. 28</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90</p>
<p>Лепка</p>	<p>Грузовик Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластилин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p>	<p>«Конек-Горбунок» Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из целого куска глины, дополивать изображение характерными деталями.</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из целого куска глины, дополивать изображение характерными деталями.</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из целого куска глины, дополивать изображение характерными деталями.</p>
<p>Аппликация</p>	<p>Лькова Лепка игрушек. Технологич. карты</p>	<p>Корабли на рейде Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабли), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в</p>	<p>Комарова Т.С. ...с. 29</p>	<p>Игрушки на курьих ножках Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной игрушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение</p>

		общей работе.		словами: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Лькова И.А....Подг.гр....с.108

### Март

**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленно-воображением на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.

Рисование	1. Уголок грунтовой комнаты 2. Нарисуй, что ты хочешь красивое	1. Кем ты хочешь быть? 2. Ковышки гуляют (коллективная композиция)	1. Олешки – золотые рожки 2. Декоративная композиция «Боярышник»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2. Пожарная машина спешит на пожар
	1. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали	1. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с	1. Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2. Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышника из знакомых	1. Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования птичьими каракулями. 2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную

	<p>обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закрепить умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p>2. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закрепить умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>заданием.</p> <p>2. Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в слособе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>
Лепка	<p>Петух</p> <p>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки:</p>		<p>Персонаж любимой сказки</p> <p>Учить детей выделять и передавать в лепке</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 91</p> <p>2. Швайко Т.С. ...Подг.гр. ...с. 102</p>
<p>Комарова Т.С. ...Подг.гр. ...с. 30</p>	<p>1. Комарова Т.С. ...Подг.гр. ...с. 31</p> <p>2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86-87</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 91</p> <p>2. Швайко Т.С. ...Подг.гр. ...с. 102</p>	

	<p>овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упрощать в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>		<p>характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением усаживать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>	
<p>Аппликация</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.27</p>	<p>Аппликация по замыслу Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.31</p>	<p>Полет на Луну Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>
<p>Апрель</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.32</p>		<p>Лькова И.А....Подг.гр.с.180</p>
<p><b>Планируемые результаты развития интеграции образовательных областей:</b> продолжают проявлять устойчивый интерес к произведению народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют различные способы различия наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут</p>				

<p>прочувствовать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.</p>			
<p>Рисование</p>	<p>1. Путешествие на космическом корабле 2. Мой любимый сказочный герой</p>	<p>1. Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве) 2. Чудо – писанки (продолжение)</p>	<p>1. Композиция с цветами и ягодами (по мотивам народной росписи) 2. Весна</p>
<p>1. Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (гратаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты наиболее интересного персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умения работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытия, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>1. «Перо Жар-птицы» 2. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)</p>
<p>1. Верасы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 92 2. Комарова Т.С. ....Подг.гр. ...с.32</p>	<p>Лыкова И.А. ....Подг.гр. ...с.168</p>	<p>1. Комарова Т.С. ....Подг.гр. ...с.32 2. Комарова Т.С. ....Подг.гр. ...с.35</p>	<p>1. Лыкова И.А. ....Подг.гр. ...с.114 2. Лыкова И.А. ....Подг.гр. ...с.164</p>



Лепка	Девочка и мальчик играют Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Лепка по замыслу Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	Комарова Т.С....Подг.гр....с.33
Аппликация	Цветак – семицветик Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.)	Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	Радужный хоровод Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Май	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 103	Комарова Т.С....Подг.гр....с.31	

**Май**  
**Планируемые результаты развития интегративных качеств** (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки.

работают стеклой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания, испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.			
Рисование	<p>1. Завиток (по мотивам холмогорской росписи)</p> <p>2. Первомайский праздник в городе</p> <p>1. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белыми), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>1. Круглый год («Двенадцать месяцев»)</p> <p>2. Парад на Красной площади</p> <p>1. Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения предмета каждого месяца</p> <p>2. Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.</p>	<p>1. Цветущий сад</p> <p>2. Сирень в вазе</p> <p>1. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью</p> <p>2. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.</p>
	<p>1. Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.</p> <p>2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белыми), работать всей кистью и ее концом.</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.33-34</p>	<p>1. Одуванчики в траве</p> <p>2. Родная страна (рисование по замыслу)</p> <p>1. Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными ( «выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>
Лепка	Мы на дуг ходили, мы лужок	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.34</p> <p>2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ....с. 93</p>	<p>1. Швайко Г.С....Подг.гр....с.142</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.36</p>
		<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.34</p> <p>2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ....с. 90</p>	Лепка по замыслу

	<p>лепели</p> <p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, лчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формаровать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p>		<p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	
<p>Аппликация</p>	<p>Лькова И.А....Подг.гр....с.196</p>	<p>Цветы в вазе</p> <p>Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветоощущение при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навыки работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p> <p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.35</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.36</p>	<p>Цветущий луг</p> <p>Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображение с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.</p> <p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. с. 108</p>